

Bando di Ammissione al Corso Biennale per Registi del Teatro Musicale

Posti disponibili: 4

Sessione di Ammissione Principale A.A. 2014/2015
16 giugno 2014 ore 10.00 (scadenza iscrizione 15 giugno 2014)

Per iscriversi all'ammissione scrivere a
segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre la data di scadenza.

Requisiti d'ammissione¹: al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un titolo di studio idoneo².

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)

Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie.

Il certificato viene rilasciato anche dal medico di base.

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Sessione di Ammissione Suppletiva

Il Ammissione: 15 settembre 2014

N.B.: La sessione suppletiva sarà attivata soltanto nel caso in cui siano ancora disponibili dei posti. Si invitano pertanto gli alunni interessati alla selezione ad iscriversi sin dalla prima sessione.

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it

¹ I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione.

² Laurea triennale, un diploma di laurea (vecchio ordinamento), laurea specialistica o magistrale, diploma universitario; o un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo e soddisfacente i requisiti richiesti dallo specifico corso di Laurea magistrale; o un titolo rilasciato dalle Accademie di belle arti, dall'Accademia nazionale di danza, dall'Accademia nazionale di arte drammatica, dagli Istituti superiori per le industrie artistiche, dai Conservatori musicali e da altre istituzioni autorizzate a rilasciare titoli AFAM (Alta formazione artistica, musicale e coreutica).

PROVA DI REGIA

Il candidato dovrà presentare un progetto di regia su uno a scelta tra i seguenti testi:

- William Shakespeare, Sogno di una notte di mezz'estate
- Frank Wedekind, Risveglio di primavera
- Bertolt Brecht, L'opera da tre soldi

PROVA CULTURALE

Si richiede la conoscenza delle linee fondamentali della storia del teatro (manuale consigliato Claudio Bernardi, Carlo Susa, Storia essenziale del teatro, Milano, Vita e Pensiero, 2005)

Si richiede la lettura di almeno uno tra questi saggi:

- Giorgio Strehler, Per un teatro umano (Milano, Feltrinelli)
- Jerzy Grotowski, Per un teatro povero (Roma, Bulzoni)
- Peter Brook, Il punto in movimento (Milano, Ubulibri)

PROVA DI RECITAZIONE

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

PROVA DI LETTURA DELLA PARTITURA

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

Seguirà colloquio motivazionale e attitudinale.

Per maggiori informazioni contattare la segreteria didattica scrivendo a segreteria@scuolateatromusicale.it

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it

Corso Biennale per Registi del Teatro Musicale

Posti disponibili: 4

Durata: 2 anni (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.

L'anno scolastico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di dicembre dell'anno successivo. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00, due giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in tre settori disciplinari: regia, materie tecnico-artistiche, materie teorico-critiche.

OFFERTA DIDATTICA

Regia / Recitazione / Analisi drammaturgica del libretto / Scrittura drammatica / Analisi drammaturgica della partitura / Scenografia / Scenotecnica / Storia del costume teatrale / Light Design / Sound Design / Economia dello Spettacolo / Diritto e legislazione dello Spettacolo

Laboratorio di regia con allievi attori / Tirocini e assistentato

Ogni anno gli studenti potranno partecipare ad un viaggio di istruzione che la scuola organizzerà in una delle maggiori capitali europee con la finalità di assistere alle più importanti produzioni teatrali in scena.

Iscrizione vincolata al superamento della prova d'ammissione.
(I diplomati del Corso Triennale per Attori accedono senza prova di ammissione)

In collaborazione con:



P.zza Martiri della Libertà, 2
28100 Novara (NO)

info@scuolateatromusicale.it
www.scuolateatromusicale.it